****

**课 程 教 学 进 度 表**

（ 2023至2024学年第一学期）

课程名称

任课教师

授课班级

2023年9月1日

**课程教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任课教师 | | |  | | | 课程名称 |  | | | | | | | 授课班级 |  |
| 课程学时 | | |  | | | 学分数 |  | | | | 考试方式 | | | 开卷□ 考查□ 操作□  设计（作品）■ 答辩□  论文□ 其他□ | |
| 主讲教材 | | |  | | | | | | | |
| 参考教材 | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 本门课共 学时。其中理论讲授 学时 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 周次 | 日 期 | | | | 授课主题 | | | 学时分配 | | | | | 教学内容摘要 | | |
| 月 | 日 | | | 讲授 | 实验 | 实训 | 设计 | 其他 |
| 1 | 9 | 25 | | | 1. 课程介绍 2. 课程任务与要求 3. 材料与工具讲解 4. ppt理论讲解：   (1)泥条成型技法的知识点(2)经典陶艺作品鉴赏（盘泥条成型的经典案例）  5、实训：了解工具使用、初步感受泥条手法基本训练。  6、布置作业（收集梅瓶图片下节课开始制作） | | | 2 |  | 2 |  |  | **周一：（9月25日）**  **·教学内容：**  1.课程介绍：  该课程是艺术教育（师范）专业陶瓷艺术教育方向必修专业基础课程。通过本课程的教学与大量实训，使学生掌握泥条盘筑成型的主要陶瓷手工成型技法的方法技术要领，并能根据不同的作品类型选择合适的成型方式，为后期陶瓷艺术类综合课程的学习打下良好的技能基础。结课作品要求运用泥条、泥板或者拉坯成型三种技法中两种或者两种以上制作生活器皿一件。学生绘制草稿或者制作泥稿小样，教师审核通过后方可制作。  2.课程的重点：  通过课程介绍使学生获知学习目的及课程的重要性，在之后的学习中，发挥学习的自主性，自觉训练，主动学习。  3.课程任务与要求：  本周主要讲授手工成型技法中盘泥条的内容与用途、以及开设该课程的背景和学习目的、课程学习步骤介绍和时间分配、作业要求和评分标准、通过经典盘泥条陶艺作品赏析使学生了解此成型技法的重要性。  4.ppt讲解：泥条成型技法的知识点、经典陶艺作品鉴赏  5.查找资料：学生通过网络查找相关素材（包括文本、图片、音视频、超链接）  6.作业：查找收集传统梅瓶图片。 | | |
| 1 | 9 | 27 | | | 1. 实训任务布置（按照梅瓶图片绘制比例数据，思考盘泥手法要领） 2. 实践练习：通过示范演示教学与实训学习，学生基本掌握揉泥方法、泥条盘筑方法进行梅瓶盘筑创作。 | | |  |  | 4 |  |  |
| 1 | 9 | 28 | | | 实训创作：泥条盘筑手法制作梅瓶 | | |  |  | 4 |  |  |
| **周三——周四：（9月27日、9月28日）**  **·教学内容：**  1.实践练习：通过示范演示教学与实训学习，学生基本掌握揉泥方法、泥条盘筑方法进行陶艺作品创作。  2.作业：运用泥条盘筑法制作40厘米高的立体梅瓶造型 。 | | |

|  |
| --- |
| 教研室主任意见：  2023年9月22日 |
| 院（系、部）院长（主任）意见：  2023年 9月 22 日 |